



## NetLa - matériel pédagogique 2

### **Idées d'activités pour la bande dessinée «À la recherche de ...»**

### **Thème : «l'empreinte numérique»**

---

Informations générales .....	p. 2
Indications pour l'enseignant .....	p. 3
Préparation .....	p. 4
Comment aborder le sujet .....	p. 5
Déroulement de l'activité .....	p. 6
Conclusion .....	p. 7
Pour en savoir plus .....	p. 8



## Campagne pour la protection de la personnalité

Page 2

### Informations générales

---

Dans la bande dessinée « Manu a disparu », Emmanuel s'évapore dans la nature et ses amis cherchent à le retrouver en fouillant sa chambre et en utilisant les nouveaux médias (vérification du statut sur Facebook, photographies de la chambre avec un téléphone mobile).

L'activité proposée s'inspire de cette bande dessinée et vise à répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une empreinte numérique ?
- En quoi consiste-t-elle ?
- Comment voit-elle le jour ?
- Quelles sont ses caractéristiques ?
- Quels sont les abus potentiels ?

### Groupe cible

Enseignants, élèves âgés de 11 à 14 ans.

Il est préférable que les élèves soient familiarisés avec les réseaux sociaux tels que Facebook (interdit aux moins de 13 ans !), Netlog, et Twitter ou qu'ils regardent des films sur YouTube, voire en publient eux-mêmes sur ce site.

On peut cependant aussi ne pas aborder le volet des réseaux sociaux et se concentrer sur la surveillance vidéo des banques, des bureaux de poste, des caves à vélo et des centres commerciaux.

### Mode de travail et durée de l'activité

Les élèves travaillent tous ensemble, en petits groupes ou en binôme. La présentation du sujet et la discussion des observations se déroulent devant toute la classe.

Il vaut mieux réserver une matinée entière, au minimum deux périodes, pour l'ensemble de l'activité.

### Lernziele

L'objectif est de dégager les rapports entre l'empreinte numérique et la personne à qui elle appartient, de mesurer les conséquences de cette empreinte pour la personne concernée et de réfléchir à ses propres pratiques.

Les élèves apprennent à définir leurs différents environnements sociaux (école, association, famille, pairs) et à protéger leur personnalité en fonction de l'environnement dans lequel ils se trouvent.

Ils dressent la liste des situations où ils laissent des traces numériques et savent à quelles fins elles sont utilisées, voire à quels abus elles peuvent mener.

Ils identifient les traits de leur propre personnalité et sont en mesure d'établir un profil de leur personnalité.

Ils sont sensibilisés aux questions de protection de leur profil de personnalité sur les réseaux sociaux, notamment.



## Campagne pour la protection de la personnalité

Page 3

### Références pour l'enseignant

---

#### Définition de la personnalité

« La personnalité est une structure dynamique intégrative et intégrante, assurant une unité relative et la continuité dans le temps qui rendent compte des particularités propres à un individu, de sa manière de sentir, de penser, d'agir et de réagir dans des situations concrètes ».<sup>1</sup>

Ensemble des comportements qui constituent l'individualité d'une personne. La personnalité rend compte de ce qui qualifie l'individu : permanence et continuité des modes d'action et de réaction, originalité et spécificité de sa manière d'être. La connaissance de la personnalité permet de prévoir avec une marge d'erreur limitée le comportement de la personne dans des situations ordinaires. Longtemps synonyme de personnalité, le terme de caractère n'est plus guère utilisé car il est associé à des connotations morales. Le tempérament fait référence aux correspondances physiologiques du caractère. Un trait de personnalité est un adjectif qui décrit un comportement, des états affectifs, mais aussi des formulations sur la valeur des individus<sup>2</sup>.

#### Empreinte numérique

L'empreinte numérique est la trace laissée par les interactions d'un sujet dans un environnement numérique (télévision, téléphone mobile, Internet et autres). Elle consiste en un ensemble de données sur ce que le sujet a fait dans cet environnement et donne des informations précieuses sur son comportement et sa personnalité. Elle permet ainsi de mieux cibler une publicité, de constituer la réputation numérique du sujet et de développer différents services sur des médias ou des réseaux sociaux<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Alexandre Vexliard, *Le Clochard*, Desclée de Brouwer, Paris, « Sociologie Clinique », 1998.

<sup>2</sup> D'après l'article Personnalité de la version française de Wikipédia

<sup>3</sup> D'après l'article *Digital footprint* de la version anglaise de Wikipédia.



## Campagne pour la protection de la personnalité

Page 4

### Préparation

---

Repérer les caméras de surveillance lors de ses prochains achats ou de son prochain retrait d'argent à la banque. Où sont-elles situées et à quoi servent-elles (surveiller l'espace public, prévenir les vols, prévenir la criminalité, surveiller les clients, identifier les visiteurs qui sonnent à une porte, réguler le trafic, etc.) ?

Repérer les situations sur Internet où il faut donner des informations personnelles (faire un achat en ligne, s'enregistrer sur un site ou participer à un forum de discussion).

Se familiariser avec Facebook. Dans quelles situations des données personnelles sont-elles communiquées inconsciemment à trop large échelle ?

#### Établir son propre profil

L'enseignant peut établir son propre profil à titre d'exemple. Pour identifier les données sensibles, surligner d'une couleur différente les données qu'il serait prêt à rendre publiques, celles qu'il ne veut communiquer qu'à ses collègues et celles qu'il entend réserver à ses amis proches. Le travail sur le profil des élèves en sera facilité.

#### Profils des élèves

Que contient le profil des élèves et quelle données sont connues de l'enseignant ? Comparer ces dernières aux profils établis par les élèves lors du cours. En déduire quelles données sont jugées importantes par les enfants et les adolescents lorsqu'ils établissent leur profil.



## Comment aborder le sujet



Phase	Contenu	Matériel
Profil d'un inconnu	<p>1<sup>re</sup> partie (durée : une période à une période et demie) :</p> <p>Accrocher le portrait d'une personne, prise par exemple dans un journal, dans les quatre coins de la classe.</p> <p>Demander aux élèves de s'approcher du portrait qui les intrigue le plus. Quatre groupes de taille différentes se forment.</p> <p>Demander à chaque groupe d'établir le profil de la personne dont ils ont choisi le portrait : quels traits de caractère cette personne pourrait-elle avoir ? Est-elle mariée ? A-t-elle des enfants ? Quels pourraient être ses loisirs ? Est-elle riche ou pauvre ? S'agit-il de simples suppositions ?</p>	Portraitfotos aus Illustrierten
Établir son propre profil	<p>2<sup>e</sup> partie :</p> <p>Demander aux élèves de former des groupes de deux personnes et de discuter de leur propre profil de la personnalité en répondant aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment vous décririez-vous en trois mots ?</li> <li>• Choisiriez-vous les mêmes mots si vous étiez invités à vous présenter en public ?</li> <li>• Choisiriez-vous les mêmes mots si vos parents vous demandaient de vous décrire ?</li> <li>• Qu'est-ce que la protection de la personnalité ?</li> <li>• La protection de la personnalité est-elle importante lorsqu'on utilise son téléphone mobile ou lorsqu'on surfe sur Internet ?</li> </ul>	
Évaluation	<p>Les conclusions des élèves ne sont pas consignées : cette première partie vise uniquement à les sensibiliser à la problématique et à définir des notions.</p>	



## Campagne pour la protection de la personnalité

Page 6

### Déroulement du cours

Phase	Contenu	Matériel
Définition de l'empreinte numérique	1 <sup>re</sup> partie (durée : une à deux périodes) Projeter la définition de l'empreinte numérique donnée en page 3. Demander aux élèves de la commenter.	Vidéoprojecteur, ordinateur, Internet
À la recherche des empreintes numériques	<p>a) Demander aux élèves d'étudier les vignettes « Quel bazar ! » et « Vérifions son statut sur Facebook ! » dans la bande dessinée et d'inscrire sur la feuille 1 tous les objets liés à une empreinte numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emballage de la pizza (envoyer un minmessage, donner son numéro de téléphone et indiquer son adresse pour passer commande)</li> <li>• lunettes 3D (téléchargement d'un film en 3D)</li> <li>• statut sur Facebook</li> <li>• photos enregistrées sur son téléphone mobile.</li> </ul> <p>b) Quels autres objets liés à une empreinte numérique pourraient figurer dans les vignettes ?</p> <p>Demander aux élèves d'inscrire sur la feuille 2 des exemples concrets d'actions laissant une empreinte numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sites Internet dont la consultation requiert l'indication d'une adresse électronique</li> <li>• sites Internet qui requièrent un profil</li> <li>• situations où on demande le numéro de téléphone mobile</li> <li>• conséquences de l'activation du système de localisation du téléphone mobile</li> <li>• conséquences de l'utilisation de cartes de fidélité (M-Cumulus, Supercard)</li> </ul>	Feuille 1  Feuille 2
Caméras publiques	<p>2<sup>e</sup> partie (durée : une à deux périodes et devoirs) :</p> <p>Demander aux élèves de repérer les caméras de surveillance installées dans leur quartier et de dessiner un plan en indiquant où ces caméras se trouvent. Les caméras de surveillance ne laissent certes pas directement une empreinte numérique, mais les repérer permet aux élèves de prendre conscience des traces que leur vie réelle (en plus des moments où ils vont sur Internet) laisse dans le monde virtuel.</p>	Plan de situation ou croquis
	 	



## Évaluation

Phase	Contenu	Matériel
Présentation des résultats	Les feuilles de travail sur les empreintes numériques sont affichées, comparées et discutées avec toute la classe.	Grands posters
Exploitation des résultats	Demander à un groupe d'élèves de reporter sur un grand poster les facteurs les plus importants liés aux empreintes numériques. Obtenir éventuellement l'accord de la direction pour l'afficher dans l'école.  Un autre groupe fait le même travail pour les caméras de surveillance. Inscrire les avantages et les inconvénients des caméras de surveillance sur un grand poster. Y joindre le plan de situation des caméras.	Plan de situation
Conclusion	Discuter avec les élèves des conséquences d'une transparence absolue et de ce qu'ils ont appris lors du cours. Insister sur la gestion des données personnelles et de celles de leurs amis sur les réseaux sociaux en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels traits de ma personnalité ne dois-je en aucun cas faire figurer dans un profil ?</li> <li>• Quelles précautions prendre avant de donner mon numéro de téléphone mobile ou mon adresse électronique ?</li> </ul>	



## Pour en savoir plus

---

- <http://www.netla.ch>